



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO 3º ANO)

20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSOR: ALINE SPANGUEMBERG, JULIANA JAQUES, JAMILLE MACIEL E KELEN SANCHES EMMENDORFER. **TURMA: 3º ANO _____**

ALUNO(A): _____

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, CIÊNCIAS, E GEOGRAFIA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 a 23 de julho de 2021.

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades **no próprio roteiro, seguindo explicações diárias da professora e acompanhando os conteúdos trabalhados**. Ele terá o período de **20 a 23 de JULHO** para concluir essas atividades. Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,

Professora

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR: Para explicação das atividades postarei vídeos e/ou áudios diariamente.

O QUE VAMOS ESTUDAR?

Língua Portuguesa: Apreensão do sentido global do texto. Relações biunívocas, cruzadas e arbitrárias; Ortografia: **o/u**; **e/i**. leitura e interpretação de texto. Localização de informações explícitas em diferentes textos. Pontuação e a produção de sentidos. Categorização gráfica: traçado correto das letras: **G** e junção **GE / GI**.

Matemática: Estratégias de Cálculo Mental: **divisão**. Problemas de divisão (exata e não exata) no conjunto dos números naturais: significados de repartição equitativa e medida. Problemas envolvendo gráficos de colunas e tabelas.

Ciências: Fases de desenvolvimento dos animais: **Mamíferos**.

Ensino Religioso: As diferentes festas da religiosidade brasileira: **Festa indígena**.

Geografia: Povos e comunidades tradicionais que vivem no Brasil e seus modos de vida: **Herança indígena**.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO 3º ANO)

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

LÍNGUA PORTUGUESA: Identificar, com a mediação do professor e em parceria com os colegas, a ideia central do texto, demonstrando compreensão global, a fim de desenvolver a capacidade de realizar inferências, de localização e de seleção de informações relevantes. Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora. Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão, a fim de perceber os efeitos de sentido provocados pelo uso da pontuação. Ler palavras nas formas imprensa e fazer a correspondência na letra maiúscula.

MATEMÁTICA: Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais utilizando recursos manipuláveis e/ou digitais. Resolver problemas cujos dados estão apresentados em gráficos de colunas e tabelas.

ENSINO RELIGIOSO: Identificar e respeitar práticas celebrativas (cerimônias, orações, festividades, peregrinações, entre outras) de diferentes organizações religiosas.

CIÊNCIAS: Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo: mamíferos.

GEOGRAFIA: Reconhecer os diferentes modos de vida(hábitos alimentares, moradias, aspectos culturais, tradições e costumes) de povos e comunidades tradicionais em distintos lugares.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS? Os alunos irão ler os textos ou explicações das atividades, ouvir os áudios enviados diariamente pela professora e assistir os vídeos (quando possível), pois todos esses recursos auxiliarão na compreensão das atividades.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS? Seu filho deverá realizar todas as atividades no próprio roteiro ou no caderno.

Observação: As famílias deverão guardar de forma organizada todo o material que as crianças realizarem.

Obs: As atividades serão explicadas diariamente através do WhatsApp.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO 3º ANO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 3º ANO** _____

ALUNO (A): _____

DATA: 20 DE JULHO DE 2021. (TERÇA - FEIRA)

CIÊNCIAS: FASES DE DESENVOLVIMENTO DOS ANIMAIS: **DESENVOLVIMENTO E EVOLUÇÃO DA VIDA DOS MAMÍFEROS.**



OS **MAMÍFEROS** SÃO ANIMAIS VERTEBRADOS, CONHECIDOS, PRINCIPALMENTE, POR APRESENTAREM:

➡ **GLÂNDULAS MAMÁRIAS:** QUE SÃO RESPONSÁVEIS POR PRODUZIR **LEITE**, O QUAL SERVE DE ALIMENTO PARA SEUS FILHOTES. ESSA É UMA DAS CARACTERÍSTICAS MAIS MARCANTES E A RESPONSÁVEL PELO NOME DADO A ESSA CLASSE. O LEITE É FORNECIDO POR TODAS AS FÊMEAS AOS SEUS FILHOTES, GARANTINDO QUE ESSES RECEBAM UM ALIMENTO NUTRITIVO E FUNDAMENTAL PARA O SEU DESENVOLVIMENTO. O LEITE CONTÉM: GORDURAS, CARBOIDRATOS, PROTEÍNAS, SAIS MINERAIS E VITAMINAS.

➡ **PELOS:** QUE PODEM COBRIR TOTALMENTE OU SOMENTE PARTE DO CORPO, SÃO EXTREMAMENTE IMPORTANTES PARA MANTER A **TEMPERATURA CORPORAL**.

A PRESENÇA DE **DIAFRAGMA E DENTES** DIFERENCIADOS TAMBÉM SÃO CARACTERÍSTICAS TÍPICAS DOS MAMÍFEROS.

➡ **OS DENTES DESSES ANIMAIS SÃO DIFERENCIADOS** E CADA UM É RESPONSÁVEL POR UMA DETERMINADA FUNÇÃO. HÁ DENTES, POR EXEMPLO, ADAPTADOS PARA CORTAR E RASGAR (INCISIVOS E CANINOS) E PARA AMASSAR OU TRITURAR (PRÉ-MOLARES E MOLARES) O ALIMENTO, DEPENDENDO DA DIETA ADOTADA PELO ANIMAL,

➡ OUTRA CARACTERÍSTICA IMPORTANTE DOS **MAMÍFEROS É A PRESENÇA DE UM MÚSCULO** QUE DIVIDE O TÓRAX E ABDOME CHAMADO DE **DIAFRAGMA**. OS MOVIMENTOS DE ELEVAÇÃO E ABAIXAMENTO DESSE MÚSCULO SÃO ESSENCIAIS PARA A VENTILAÇÃO

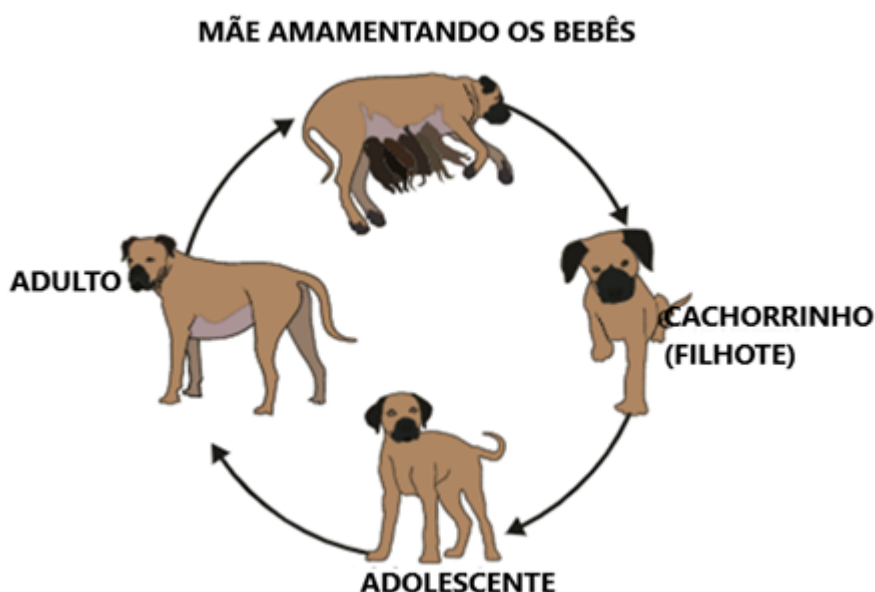


ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO 3º ANO)
DOS PULMÕES. A RESPIRAÇÃO DE TODOS OS MAMÍFEROS É PULMONAR, INCLUSIVE
NAS ESPÉCIES AQUÁTICAS (BALEIAS E GOLFINHOS).

QUANTO À **ALIMENTAÇÃO**, OS MAMÍFEROS PODEM SER: **CARNÍVOROS,**
HERBÍVOROS E ONÍVOROS.

➡ **REPRODUÇÃO:** EM QUASE TODAS AS ESPÉCIES DE **MAMÍFEROS**, A FÊMEA
CARREGA O FILHOTE EM DESENVOLVIMENTO DENTRO DO CORPO. O FILHOTE
DESENVOLVE-SE NO INTERIOR DE UM ÓRGÃO CHAMADO ÚTERO, QUE FICA DENTRO DO
CORPO DA MÃE. OS GRANDES MAMÍFEROS GERALMENTE PRODUZEM UM **ÚNICO**
FILHOTE POR ANO, MAS ESPÉCIES MENORES, QUE TÊM GESTAÇÕES CURTAS, COM
MUITOS DESCENDENTES, PODEM REPRODUZIR-SE VÁRIAS VEZES NO MESMO ANO. OS
FILHOTES DE TODOS OS MAMÍFEROS RECEBEM CUIDADOS DOS PAIS ANTES DE SE
TORNAREM INDEPENDENTES.

➡ OBSERVE ABAIXO ALGUMAS FASES DO DESENVOLVIMENTO DE UM MAMÍFERO:



ATIVIDADES:

1) RELACIONE AS PALAVRAS ABAIXO ÀS CARACTERÍSTICAS DOS MAMÍFEROS

**(A) GLÂNDULAS
MAMÁRIAS**

(B) PELOS

(C) DIAFRAGMA

(D) REPRODUÇÃO

() SÃO EXTREMAMENTE IMPORTANTES PARA MANTER A TEMPERATURA CORPORAL.

() SÃO RESPONSÁVEIS POR PRODUZIR **LEITE**, QUE SERVE DE ALIMENTO PARA SEUS
FILHOTES.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO 3º ANO)

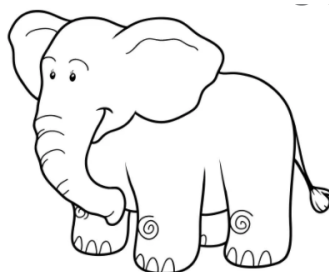
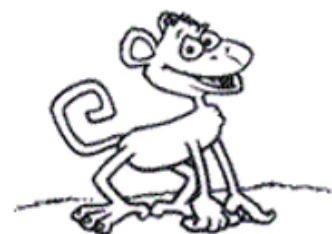
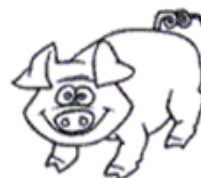
() O FILHOTE DESENVOLVE-SE NO INTERIOR DE UM ÓRGÃO CHAMADO ÚTERO, QUE FICA DENTRO DO CORPO DA MÃE

() A ELEVAÇÃO E O ABAIXAMENTO DESSE MÚSCULO SÃO ESSENCIAIS PARA A VENTILAÇÃO DOS PULMÕES.

2) RESPONDA:

A) DE QUE FORMA É A RESPIRAÇÃO DOS MAMÍFEROS?

3) ESCREVA OS NOMES DOS MAMÍFEROS ABAIXO:



MATEMÁTICA: HOJE NÓS IREMOS RESOLVER SITUAÇÕES PROBLEMAS DE DIVISÃO.

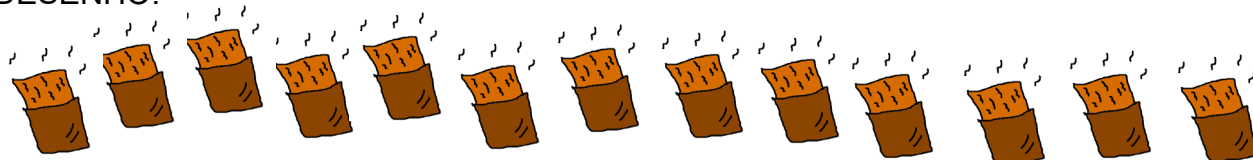
1) RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS ABAIXO:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO 3º ANO)

A) DONA LAURA FEZ 13 PASTÉIS PARA DIVIDIR IGUALMENTE ENTRE OS SEUS 4 NETOS. QUANTOS PASTÉIS CADA NETO DE DONA LAURA IRÁ RECEBER?

DESENHO:



RESPOSTA: CADA NETO DE DONA LAURA IRÁ RECEBER _____ PASTÉIS.

IRÁ SOBRAR ALGUM PASTEL? _____ QUANTOS? _____.

B) MARTA QUER DIVIDIR 21 FLORES EM 3 VASOS IGUALMENTE. QUANTAS FLORES ELA DEVERÁ COLOCAR EM CADA VASO?

DESENHO:

RESPOSTA: _____.

SOBRARÁ ALGUMA FLOR? _____ QUANTAS? _____.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO 3º ANO)

C) PAULO TEM R\$ 16 REAIS E QUER REPARTIR ENTRE SEUS 2 FILHOS. QUANTOS REAIS CADA FILHO IRÁ RECEBER?

DESENHO:



RESPOSTA: _____

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 3º ANO** _____

ALUNO (A): _____

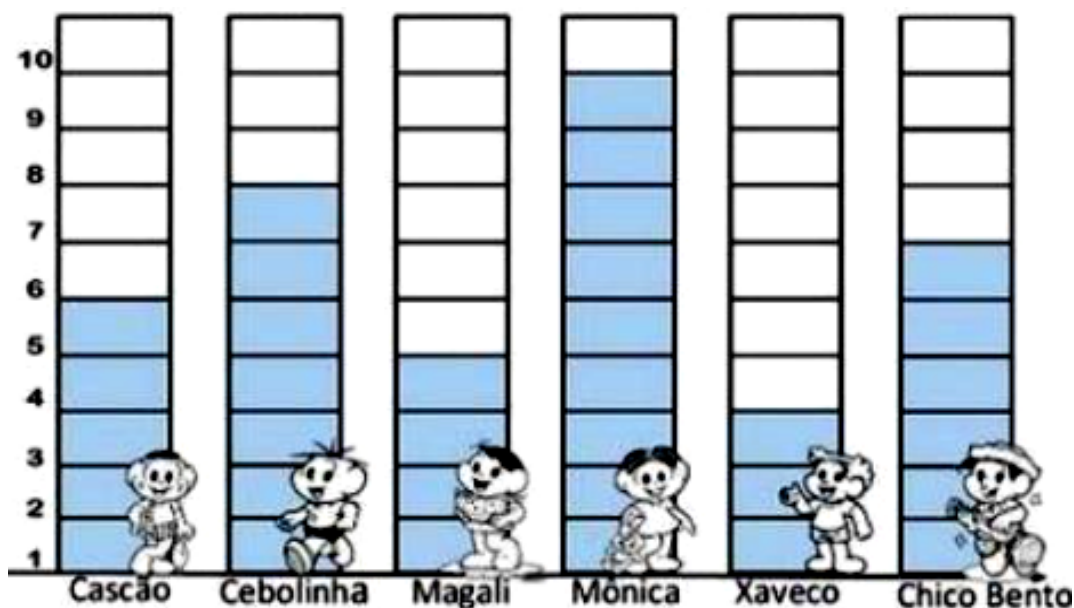
DATA: 22 DE JULHO DE 2021. (QUINTA - FEIRA)

MATEMÁTICA: HOJE IREMOS REVER SITUAÇÕES PROBLEMAS ENVOLVENDO **GRÁFICOS DE COLUNAS E TABELAS:**

ATIVIDADES

OS ALUNOS DO 3º ANO FIZERAM UMA PESQUISA PARA DESCOBRIR A **PREFERÊNCIA** DA TURMA QUANTO AOS **PERSONAGENS DOS QUADRINHOS** DE MAURÍCIO DE SOUZA.

 **OBSERVE O GRÁFICO E RESPONDA AS QUESTÕES A SEGUIR:**





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO 3º ANO)

1) RESPONDA:

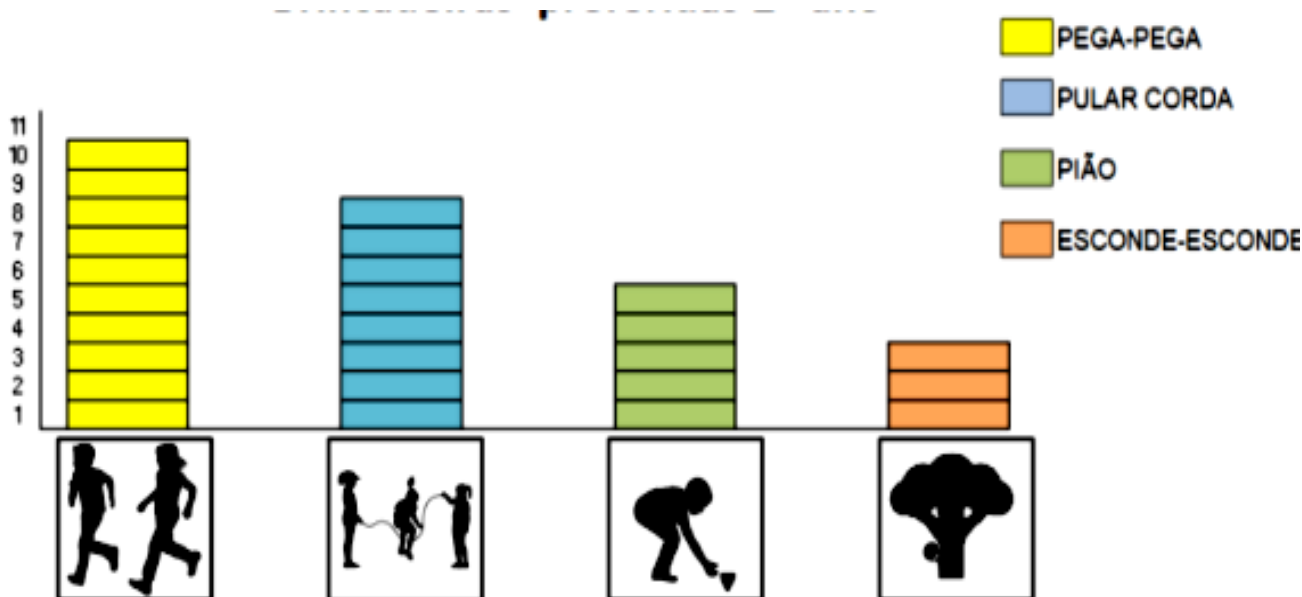
A) QUAL FOI O PERSONAGEM MAIS VOTADO?

C) QUAL FOI O PERSONAGEM MENOS VOTADO?

B) QUANTAS CRIANÇAS VOTARAM NO PERSONAGEM MAIS VOTADO?

D) DE ACORDO COM O GRÁFICO, QUANTAS CRIANÇAS PARTICIPARAM DA PESQUISA?

2) AS CRIANÇAS DO BAIRRO FIZERAM UMA PESQUISA SOBRE AS BRINCADEIRAS QUE ELAS MAIS GOSTAVAM. OBSERVE O RESULTADO:



A) QUAIS SÃO AS BRINCADEIRAS REPRESENTADAS NO GRÁFICO?

B) COMPLETE AS COLUNAS COM AS QUANTIDADES DE VOTOS DE CADA BRINCADEIRA:

BRINCADEIRA	QUANTIDADE DE VOTOS



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO 3º ANO)

PEGA-PEGA	
PIÃO	
ESCONDE-ESCONDE	
PULAR CORDA	

C) SOMANDO AS DUAS BRINCADEIRAS MAIS VOTADAS, CHEGAMOS A QUAL RESULTADO?

() 12 () 18 () 15

LÍNGUA PORTUGUESA - LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE LISTA. ORTOGRAFIA COM O/U E/I

HOJE VAMOS RELEMBRAR O GÊNERO TEXTUAL: **LISTA**.

→ ABAIXO TEMOS UMA LISTA DE MERCADO. LEIA COM ATENÇÃO:

LISTA DO MERCADO DA SEMANA:

TOMATE	SORVETE	ESPINAFRE	SABONETE	REPELENTE
ALFACE	VINAGRE	REPOLHO	LEITE	PASTA DE DENTE
ABACATE	ALHO	ÓLEO	BALDE	COTONETE

AGORA OBSERVE A LISTA DE ANIMAIS

SAPO
PAPAGAIO
MACACO
JUMENTO
COELHO
CAVALO





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO 3º ANO)

ATIVIDADE:

1) AJUDE A DONA JOANA A TERMINAR A SUA **LISTA DE COMPRAS**. OBSERVE QUE AS PALAVRAS QUE ELA ESCREVEU ESTÃO FALTANDO A LETRA FINAL.

COMPLETE COM **E** OU **I**:

ALIMENTOS FRESCOS	ALIMENTOS DE GELADEIRA	PRODUTOS DE HIGIENE
TOMAT ____	SORVET ____	DESODORANT ____
ABACAT ____	LEIT ____	REPELENT ____
ALFAC ____	IOGURT ____	SABONT ____
ESPINAFR ____	CARN ____	COTONET ____



VAMOS LER A LETRA DA MÚSICA “**FOME COME**” (PALAVRA CANTADA) :

FOME COME

**GENTE, EU TÔ FICANDO
IMPACIENTE
A MINHA FOME É PERSISTENTE
COME FRIO COME QUENTE
COME O QUE VÊ PELA FRENTE
COME A LÍNGUA COME O DENTE
QUALQUER COISA QUE ALIMENTE
A FOME COME SIMPLEMENTE
COME TUDO NO AMBIENTE
TUDO O QUE SEJA ATRAENTE**



VOCÊS NOTARAM ALGUMA COISA DIFERENTE EM RELAÇÃO A FORMA COMO ESCRREVEMOS ESSAS PALAVRAS E COMO AS DIZEMOS? O QUE É? **FALAMOS “FOMI - COMI” MAS NA VERDADE ESCRREVEMOS “FOME- COME”**.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO 3º ANO)

MUITAS VEZES FICAMOS COM DÚVIDA SE USAMOS NA ESCRITA A LETRA **E** OU **I**. ASSIM TAMBÉM ACONTECE COM ALGUMAS PALAVRAS ESCRITAS COM **O** E DIZEMOS COM **U**.

2) RESPONDA DE ACORDO COM A MÚSICA:

A) COMO ERA A FOME?

() IMPLICANTE () PERSISTENTE () IMPORTANTE

B) QUAL O ASSUNTO PRINCIPAL DA MÚSICA?

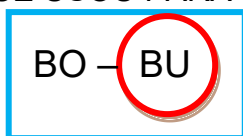
() SOBRE A FOME DE UM ANIMAL SELVAGEM.

() SOBRE A FOME.

() SOBRE UMA PESSOA COM SONO.

3) COMPLETE AS PALAVRAS ABAIXO USANDO APENAS 1 DOS PARES DE SÍLABAS DADAS E CIRCULE A SÍLABA QUE VOCÊ USOU PARA IDENTIFICAR O USO DO **O / **U** .**

EXEMPLO: URU - BU



LAGAR _____ **TO - TU**

SA _____ **PO - PU**

ESQUI _____ **LO - LU**

CANGU _____ **RO - RU**

CAME _____ **LO - LU**

MORCE _____ **GO - GU**

CAVA _____ **LO - LU**

BAR _____ **CO - CU**

TUCA _____ **NO - NU**

ENSINO RELIGIOSO: HOJE NÓS VAMOS CONHECER UMA FESTA RELIGIOSA DA MATRIZ: **INDÍGENA**.

MUITOS POVOS INDÍGENAS DAS REGIÕES NORTE E NORDESTE, COMO OS **POTIGUARA**, OS **PANKARARÉ** E OS **PANKARARU**, MANTÊM UMA TRADIÇÃO CONHECIDA COMO **TORÉ**. O **TORÉ** VARIA DE ALDEIA PARA ALDEIA, MAS NO GERAL CONSISTE NUMA DANÇA RITUAL





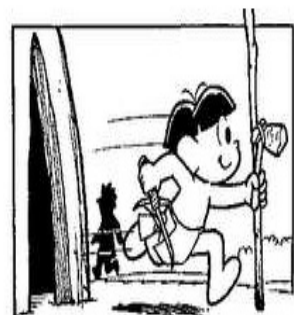
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO 3º ANO)
EXECUTADA EM OCASIÕES ESPECIAIS, COMO **FESTAS RELIGIOSAS, RECEPÇÕES E CASAMENTOS**. A **DANÇA** É FEITA AO AR LIVRE POR HOMENS E MULHERES E É ACOMPANHADA POR INSTRUMENTOS, COMO OS MARACÁS (CHOCALHOS FEITOS COM CABAÇAS E SEMENTES), E PELO CORO DOS PARTICIPANTES.

ESTE É O **PAPA CAPIM O PERSONAGEM INDÍGENA DA TURMA DA MÔNICA:**



ATIVIDADE:

1) OBSERVE A TIRINHA E ESCREVA UMA HISTÓRIA RELACIONADA A FESTA INDÍGENA:



TÍTULO: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO 3º ANO)

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORA: _____ **TURMA: 3º ANO** _____

ALUNO (A): _____

DATA: 23 DE JULHO DE 2021. (SEXTA - FEIRA)

GEOGRAFIA: POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS QUE VIVEM NO BRASIL E SEUS MODOS DE VIDA – **POVOS INDÍGENAS.**

A HERANÇA DOS POVOS INDÍGENAS NOS HÁBITOS, COSTUMES, ALIMENTAÇÃO E CRENÇAS DA SOCIEDADE BRASILEIRA.

A VONTADE DE **ANDAR DESCALÇO** FOI UM HÁBITO QUE HERDAMOS DOS INDÍGENAS. MUITAS PESSOAS TÊM O HÁBITO DE ANDAR DESCALÇAS QUANDO ESTÃO EM SUAS CASAS.



O COSTUME DE **DESCANSAR EM REDES** É OUTRA HERANÇA DOS POVOS INDÍGENAS. QUASE SEMPRE OS ÍNDIOS DORMEM EM REDES DE PALHA QUE SE ENCONTRAM DENTRO DE SUAS OCAS (SUAS HABITAÇÕES NAS ALDEIAS).



A **CULINÁRIA BRASILEIRA** HERDOU VÁRIOS HÁBITOS E COSTUMES DA CULTURA INDÍGENA, COMO A UTILIZAÇÃO DA MANDIOCA E SEUS DERIVADOS (FARINHA DE



MANDIOCA, BEIJU, POLVILHO), O COSTUME DE SE ALIMENTAR COM PEIXES, CARNE SOCADA NO PILÃO DE MADEIRA (CONHECIDA COMO PAÇOCA) E PRATOS DERIVADOS DA CAÇA (COMO PICADINHO DE JACARÉ E PATO AO TUCUPI), ALÉM DO COSTUME DE **COMER FRUTAS** (PRINCIPALMENTE O CUPUAÇU, BACURI, GRAVIOLA, CAJU, AÇAÍ E O BURITI).

ALÉM DA INFLUÊNCIA INDÍGENA NA CULINÁRIA BRASILEIRA, HERDAMOS TAMBÉM A **CRENÇA NAS PRÁTICAS POPULARES DE CURA DERIVADAS DAS PLANTAS**. POR ISSO SEMPRE SE RECORRE AO PÓ DE GUARANÁ, AO BOLDO, AO ÓLEO DE COPAÍBA, À CATUABA, À SEMENTE DE SUCUPIRA, ENTRE OUTROS, PARA CURAR ALGUMA ENFERMIDADE.

A INFLUÊNCIA CULTURAL INDÍGENA NA SOCIEDADE BRASILEIRA NÃO PARA POR AÍ: A **LÍNGUA PORTUGUESA BRASILEIRA** TAMBÉM TEVE INFLUÊNCIA DAS LÍNGUAS INDÍGENAS.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO 3º ANO)

VÁRIAS PALAVRAS DE ORIGEM INDÍGENA SE ENCONTRAM EM NOSSO VOCABULÁRIO COTIDIANO, COMO PALAVRAS LIGADAS À FLORA E À FAUNA (COMO **ABACAXI, CAJU, MANDIOCA, TATU**) E PALAVRAS QUE SÃO UTILIZADAS COMO NOMES PRÓPRIOS (COMO O PARQUE DO IBIRAPUERA, EM SÃO PAULO, QUE SIGNIFICA, “LUGAR QUE JÁ FOI MATO”, EM QUE “IBIRA” QUER DIZER ÁRVORE E “PUERA” TEM O SENTIDO DE ALGO QUE JÁ FOI. O RIO TIETÊ EM SÃO PAULO TAMBÉM É UM NOME INDÍGENA QUE SIGNIFICA “RIO VERDADEIRO”).

OS POVOS INDÍGENAS DEIXARAM PARA A SOCIEDADE BRASILEIRA UMA DIVERSIDADE CULTURAL QUE FOI IMPORTANTE PARA A FORMAÇÃO DA POPULAÇÃO BRASILEIRA.

FONTE: <https://www.preparaenem.com/historia-do-brasil/herancas-culturais-indigenas.htm>

ATIVIDADES:

1) CITE **TRÊS** HERANÇAS QUE OS POVOS INDÍGENAS DEIXARAM PARA A SOCIEDADE BRASILEIRA:

- _____
- _____
- _____

2) **ESCREVA O NOME DAS IMAGENS** QUE SÃO PALAVRAS DE ORIGEM INDÍGENA, QUE SE ENCONTRAM EM NOSSO VOCABULÁRIO COTIDIANO:











ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO 3º ANO)

**LÍNGUA PORTUGUESA: LEITURA DE TEXTO, SINAIS DE PONTUAÇÃO, SOM DA LETRA G:
JUNÇÃO E ORTOGRAFIA: GE E GI.**



LEIA O TEXTO ABAIXO COM ATENÇÃO:

A GIRAFA GERALDA

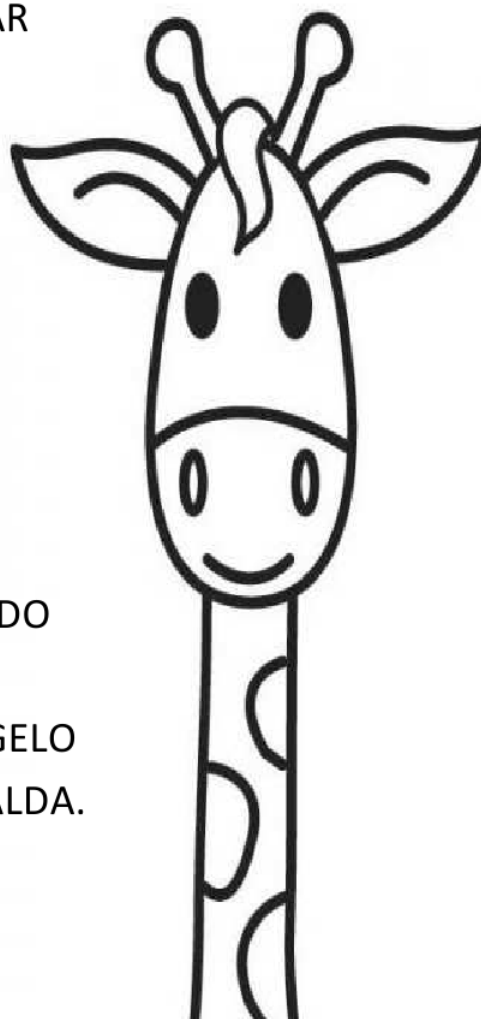
ISABEL CRISTINA SILVEIRA SOARES

GERALDA ADORAVA XERETAR
XERETAVA TUDO QUE VIA
A GAVETA DA GIOCONDA
E A CAIXA DE MARIA.

DE TANTO XERETAR
A GIRAFA GERALDA
PRENDEU O FOCINHO
NO BAÚ DE GENIVALDA.

FICOU COM O NARIZ INCHADO
A COITADA DA GERALDA!
GINA, COM DÓ, COLOCOU GELO
E AMARROU COM UMA FRALDA.

QUE PENA DA GERALDA!



ATIVIDADES:

1) MARQUE AS RESPOSTAS CORRETAS:

A) GERALDA ADORAVA:

ESTUDAR.

BRINCAR.

XERETAR.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO 3º ANO)

B) GERALDA PRENDEU O FOCINHO:

- NA GAVETA.
- NO BAÚ.
- NA GELADEIRA.

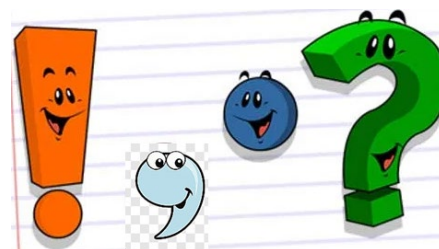
C) QUEM COLOCOU GELO NO FOCINHO DE GERALDA FOI:

- GINA.
- GIOCONDA.
- GENIVALDA.



SINAIS DE PONTUAÇÃO:

ESSES SINAIS SÃO MUITO IMPORTANTES PARA COMPLETAR O SENTIDO DA FRASE, FAZENDO COM QUE HAJA UM VERDADEIRO ENTENDIMENTO DO QUE ESTÁ SENDO ESCRITO. ALÉM DE INDICAR VÁRIAS POSSIBILIDADES DE ENTONAÇÃO DA FALA. OS QUATRO PRINCIPAIS PONTOS SÃO: PONTO FINAL, VÍRGULA, INTERROGAÇÃO E EXCLAMAÇÃO.



- ? INTERROGAÇÃO:** INDICA PERGUNTAS.
- ! EXCLAMAÇÃO:** INDICA SENTIMENTO DE SUSTO, ADMIRAÇÃO E OUTROS.
- ,** **VÍRGULA:** INDICA PEQUENA PAUSA, OU SEPARAÇÃO DE PALAVRAS NUMA FRASE.
- .** **PONTO:** INDICA O FINAL DE UMA FRASE.

2) COPIE DO TEXTO: “A GIRAFA GERALDA”, UMA FRASE EM QUE FOI USADO O SEGUINTE SINAL DE PONTUAÇÃO:

PONTO FINAL: _____

VÍRGULA: _____

EXCLAMAÇÃO: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO 3º ANO)

➡ VAMOS LEMBRAR O SOM DA LETRA **G**:



➡ AGORA OBSERVE COMO FICA A **JUNÇÃO** DA LETRA **G** COM AS VOGAIS **E** E **I**



➡ EXEMPLO: **GELO**



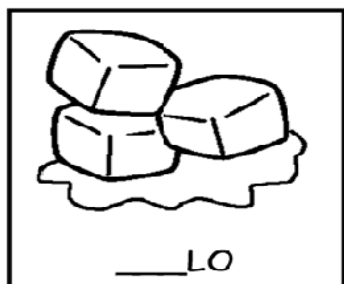
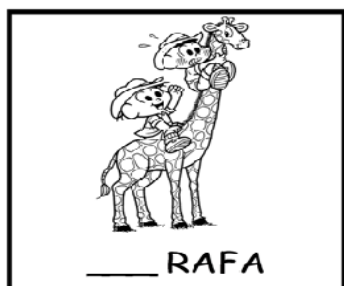
➡ EXEMPLO: **GIRAFÁ**

3) ATIVIDADE:

A) COMPLETE AS PALAVRAS COM A SÍLABA INICIAL: **GE OU **GI**:**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO 3º ANO)



B) LEIA AS PALAVRAS ABAIXO E DEPOIS RECORTE AS IMAGENS DA PÁGINA 19 E COLE NO LOCAL CORRETO DE CADA PALAVRA:

algemas →

gelatina →

gelo →

girafa →

relógio →

gelado →

girassol →

➡ ATIVIDADE DE LEITURA: TREINE A LEITURA DO TEXTO, FAÇA UM VÍDEO OU ÁUDIO E ENVIE PARA A PROFESSORA:

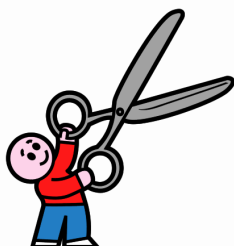


CURIOSIDADES SOBRE A GIRAFA

A **GIRAFA** É CONSIDERADA O MAMÍFERO MAIS ALTO DO MUNDO E É BASTANTE CONHECIDA POR SEU LONGO PESCOÇO. ESSAS CARACTERÍSTICAS DÃO AO ANIMAL VANTAGENS E DESVANTAGENS, O QUE FEZ COM QUE, AO LONGO DO TEMPO, A ESPÉCIE DESENVOLVESSE DIVERSAS CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS QUE A FIZERAM ÚNICA.

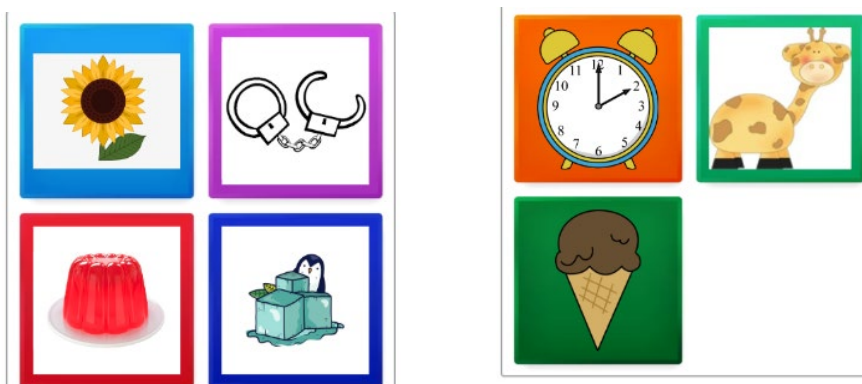


FONTE: <https://www.ecycle.com.br/girafa>



ATIVIDADE PARA RECORTE.

ATIVIDADE 3-, **B)**, DA PÁGINA 18 DE LÍNGUA PORTUGUESA:





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO 3º ANO)

20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI

PROFESSORA: LILIAN

ALUNO(A): _____ TURMA: 3º ANO _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 23 DE JULHO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E

ASSISTA AO VÍDEO DE SUGZESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=8-SWzpdcl6E>

<https://www.youtube.com/watch?v=W-GSgCD0Iul>

<https://www.youtube.com/watch?v=AS5nhKzaOqo>

**VISTO DOS
PROFESSORES:**

ARTE: _____

EDUCAÇÃO FÍSICA:

LÍNGUA INGLESA:

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

REVISÃO DOS REPERTÓRIOS LEXICAIS RELACIONADOS AOS BRINQUEDOS (TOYS) E JOGOS (GAMES); NUMBERS (NÚMEROS) E OBJECT SCHOOL (MATERIAIS ESCOLARES).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS NOMES DOS DIVERSOS BRINQUEDOS, EM INGLÊS, NÚMEROS DE 0 ATÉ 30 E ALGUNS MATERIAIS ESCOLARES EM INGLÊS.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.







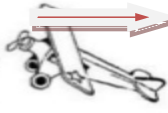



PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO 3º ANO)

•ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

1 – CIRCLE THE CORRECT WORD: (CIRCULE A PALAVRA CORRETA)

boat blocks train  board game	teddy bear doll board game	teddy bear ball blocks  plane	board game car plane
car train board game 	kite plane blocks	boat doll teddy bear 	ball plane car
kite train car 	plane boat teddy bear	teddy bear blocks board game 	boat ball doll
kite car train 	plane boat blocks	train boat kite 	ball car plane
board game doll ball 	kite teddy bear train	doll blocks kite 	boat ball board game

2- WRITE THE NUMBERS: (ESCREVA OS NÚMEROS)

- A) 2+2: _____ B) 12+12: _____
 C) 13-10: _____ D) 20+10: _____

3 – DRAW YOUR FAVORITE OBJECT SCHOOL AND WRITE ITS NAME: (DESENHE O SEU MATERIAL ESCOLAR PREFERIDO E ESCREVA O NOME DELE)



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO 3º ANO)

20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI

PROFESSOR: REGINALDO MARQUES E JAMILLE JULIANA MACHADO

NOME: _____ TURMA 3º ANO _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 23 DE JULHO DE 2021.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

ESCUTE O ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA E O VÍDEO, QUANDO HOVER, PARA MELHOR COMPREENSÃO DAS ATIVIDADES.

UNIDADE TEMÁTICA: DANÇA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: DANÇAS DO BRASIL.

CONTEÚDO: SAMBA.

1-O QUE VAMOS APRENDER: DANÇAS DO BRASIL.

2-PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: COMPREENDER O MOVIMENTO RÍTMICO COMO FORMA DE EXPRESSÃO CORPORAL E DE REPRESENTAÇÃO SOCIAL, E AINDA, IDENTIFICAR SITUAÇÕES DE INJUSTIÇA E PRECONCEITO GERADAS E/OU PRESENTES NO CONTEXTO DAS DANÇAS E DEMAIS PRÁTICAS CORPORAIS, DESENVOLVENDO UMA CONSCIÊNCIA CRÍTICA E REFLEXIVA SOBRE SEUS SIGNIFICADOS E DISCUTIR ALTERNATIVAS PARA SUPERÁ-LAS, VALORIZANDO AS DIVERSAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

LEIA:

O SAMBA É UM **GÊNERO MUSICAL** TÍPICO DE NOSSO PAÍS, E SUA FORMA MODERNA CONSOLIDOU-SE NAS COMUNIDADES AFRO-BRASILEIRAS INSTALADAS NO RIO DE JANEIRO, NO COMEÇO DO SÉCULO XX. SURGIDO COMO UMA **DANÇA DE RODA** MARCADA PELO **BATUQUE**, O SAMBA TRANSFORMOU-SE EM UM GÊNERO DE CANÇÃO POPULAR, SENDO UM DOS MAIS POPULARES DO BRASIL E UM DOS SEUS SÍMBOLOS NO EXTERIOR.



O **TAMBORIM** É UM DOS INSTRUMENTOS QUE FAZEM PARTE DA COMPOSIÇÃO DO SAMBA. NO SAMBA URBANO CARIOCA, ATUALMENTE UMA DAS MODALIDADES MAIS POPULARES DO SAMBA, OS INSTRUMENTOS MAIS UTILIZADOS SÃO O **PANDEIRO**, O **SURDO**, O **TAMBORIM**, A **CUÍCA**, O **GANZÁ**, O **CAVAQUINHO**, O **VIOLÃO**, O **AGOGÔ**, O **RECO-RECO**, ENTRE OUTROS. RECONHECE-SE O SAMBA

COMO UM DOS ESTILOS MAIS IMPORTANTES DA CULTURA E DA IDENTIDADE DO BRASILEIRO.

GRANDES NOMES DO SAMBA: NOEL ROSA, CARTOLA, BETH CARVALHO, BEZERRA DA SILVA, CARMEN MIRANDA, MARTINHO DA VILA, ALCIONE, NELSON CAVAQUINHO.

COMO SAMBAR? LINK: <https://youtu.be/Tjh1wq24kTk>

O SAMBA É MARCADO EM TRÊS TEMPOS:

- ABRE A PERNA PRO LADO DIREITO (1), LEVA A ESQUERDA JUNTO (2), E PISA NO LUGAR COM A DIREITA(3). FAÇA A MESMA COISA PARA VOLTAR PARA O LUGAR. ABRA A PERNA



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO 3º ANO)

PRO LADO ESQUERDO (1), LEVE A DIREITA JUNTO (2), E PISE NO LUGAR COM A ESQUERDA(3). LENDO É MEIO CONFUSO, POR ISSO É IMPORTANTE QUE ASSISTAM AO VÍDEO PARA MELHOR COMPREENDER. REPITA VÁRIAS VEZES, PARA DEPOIS ACELERAR E COMEÇAR A SAMBAR! COLOQUE UMA MÚSICA DE SAMBA E TENDE REALIZAR.

SUGESTÕES DE MÚSICAS PARA SAMBAR:

<https://youtu.be/bKxds3SBOKE>

<https://youtu.be/bLl8wfeqhql>

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ENCONTRE OS PARES E PINTE-OS IGUAIS:





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (20º ROTEIRO 3º ANO)

20º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI

PROFESSORA: ANA ANGÉLICA

ALUNO (A): TURMA: 3º

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 19 a 23 DE JULHO - 2021

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

O QUE ESTUDAR?

UNIDADE TEMÁTICA: ARTES VISUAIS E TEATRO

O. DE CONHECIMENTO: MATERIALIDADES E EL. DA LING. VISUAL E TEATRAL;

CONTEÚDOS: TÉCNICAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA COM MATERIAIS DIVERSOS; CORES QUENTES E FRIAS.

PARA QUE ESTUDAR?

EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA, FAZENDO USO DE DIFERENTES MATERIAIS; APRECIAR E PARTICIPAR DE JOGOS TEATRAIS POR MEIO DE IMPROVISOS COM QUADRINHAS JUNINAS; RECONHECER E APLICAR AS CORES QUENTES E FRIAS.

COMO ESTUDAR?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

COMO REGISTRAR?

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO: LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, COLA, TESOURA, PAPÉIS COLORIDOS, DENTRE OUTROS.

20º ROTEIRO DE ARTE

OI, CRIANÇAS! HOJE VAMOS APRECIAR UMA QUADRINHA JUNINA E FIXAR SOBRE AS CORES QUENTES E FRIAS.

CURIOSIDADE: AS QUADRINHAS OU DESAFIOS SÃO POESIAS SIMPLES CRIADAS PELO POVO. COMPOSTAS POR QUATRO VERSOS QUE SE CARACTERIZAM POR POSSUIR RIMAS MUITAS VEZES IMPERFEITAS E ESCRITAS INCORRETAS. PORÉM, SÃO LEGAIS E INTERESSANTES JUSTAMENTE POR USAREM UMA LINGUAGEM BEM POPULAR.

FIXANDO: - AS **CORES QUENTES (AMARELO, LARANJA E VERMELHO)** NOS LEMBRAM O SOL, O FOGO E PODEM NOS DAR A SENSÇÃO DE ALEGRIA E CALOR.

- AS **CORES FRIAS (AZUL, VERDE E VIOLETA)** NOS RECORDAM A ÁGUA, A FLORESTA E PODEM NOS DAR A SENSÇÃO DE FRIO, TRISTEZA OU CALMARIAS.

•AGORA, O DESAFIO É COM VOCÊ! PEÇA AJUDA A ALGUÉM E, LEIA VÁRIAS VEZES O DESAFIO ABAIXO. DEPOIS, “CARACTERIZE-SE DE CAIPIRA” (**SE QUISER**) E IMITE AS PERSONAGENS DO DESAFIO – O ZÉ VICENTE E A MARICOTA; DECLAMANDO AS QUADRINHAS JUNTO COM A SUA FAMÍLIA.



DESAFIO: MARICOTA DOS RABICHOS

MARICOTA DOS RABICHOS
NUNCA VI MULHER ASSIM
ISSO É TRANÇA OU PALHA
NUNCA VI TÃO SECO ASSIM



ZÉ VICENTE FALADOR
OU NÃO SEI SE É DE FATO
MAIS BONITO O MEU CABELO
OU O SEU PÉ DE PATO.

Ó MOCINHA DEIXA DISSO
EU NÃO SOU TÃO FALADOR
O MEU PÉ É MUITO GRANDE PORQUE SOU BOM
CAÇADOR.

ZÉ VICENTE CAÇADOR
ONDE ESTÁ A VALANTIA
DE QUEM FUGIU DE UMA ONÇA
LÁ NO MATO OUTRO DIA?

PRO MEU PÉ NÃO OLHE NÃO
VEM DEPRESSA SER MEU PAR
ELE É GRANDE MAS GARANTO
QUE AINDA SERVE PRA DANÇAR

MINHA GENTE ATÉ LOGO
VAMOS CONTENTES BRINCAR
SEMPRE FOMOS BONS AMIGOS
NÃO PRECISA DUVIDAR



ATIVIDADE

1-FAÇA USO DE MATERIAIS DIVERSOS COMO: TINTAS, LÁPIS DE COR, CANETINHAS E GIZ DE CERA (SE TIVER) E, PINTE AS CENAS USANDO SOMENTE AS CORES PEDIDAS.
PINTE A PRIMEIRA CENA COM CORES QUENTES E A SEGUNDA COM AS CORES FRIAS.

